檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
辦公地址：屏東縣屏東市民生路4-17號
聯絡人：曹萱
聯絡電話：08-7655852*309
傳真：08-7227199
電子信箱：a251142@oa.pthg.gov.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國114年5月27日
發文字號：屏府文藝字第1140136470號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文（376530000A114013647000-1.pdf、376530000A114013647000-2.jpg）

主旨：有關本府辦理「2025年屏東劇場講座與工作坊系列—劇焦未來」，敬請協助公告周知，請查照。

說明：

一、為促進屏東劇場產業發展，並提供相關從業人員及愛好者學習交流之平台，本府於2025年7月11日至7月13日假屏東演藝廳舉辦「2025年屏東劇場講座與工作坊系列－劇焦未來」系列講座與工作坊，活動內容包含表演藝術領域製作人培訓、企劃書撰寫、永續發展探討與AI智慧財產權討論等多重面向等議題。

二、參與對象包含藝文團隊、專業職人、愛好藝文活動之民眾、學校教育工作者及相關科系校生 ，敬請貴單位協助宣傳並鼓勵大眾參與，活動報名網址如下：https://reurl.cc/vQoy2A。

三、檢附「2025年屏東劇場講座與工作坊系列——劇焦未來」簡章與宣傳圖各1份。

正本：高雄市政府文化局、臺南市政府文化局、臺東縣政府文化處、嘉義縣政府文化、

嘉義市政府文化局、國立屏東大學、美和學校財團法人美和科技大學、大仁科技大學、國立屏東科技大學、國立中山大學、國立高雄師範大學、義守大學、國立高雄大學、樹德科技大學、輔英科技大學、正修學校財團法人正修科技大學、文藻外語大學、國立高雄科技大學、國立臺東大學、國立成功大學、國立臺南藝術大學、國立臺南大學、南臺科技大學、崑山科技大學、長榮大學、台南應用科技大學、本府勞動暨青年發展處、本府客家事務處、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、中國文化大學、國立臺灣戲曲學院、本縣國民小學、本縣國高中學校

副本：本府文化處 電子公文交換章 2025/05/27 17:24:19

屏東縣政府文化處

【2025 年屏東劇場講座與工作坊系列—劇焦未來】

活動資訊

- **前言**

本系列活動以「劇」為核心，放眼未來，透過多元化的課程內容與深入的互動交流，期能為屏東劇場注入嶄新的能量。我們將邀請各領域專家，深入剖析表演團隊在製作一場劇目時所面臨的挑戰與潛在機遇，涵蓋製作流程、資源尋覓、科技 AI 的衝擊，乃至永續發展目標等多重面向，賦能表演藝術邁

向嶄新未來。

無論您是經驗豐富的劇場從業人員、藝文團隊或是對表演藝術懷抱熱忱的愛好者，「『劇』焦未來」系列講座與工作坊都將提供您寶貴的學習資源與交流平台。誠摯邀請您一同參與，與同好們激盪創意，為屏東表演藝術的未來發展貢獻力量！

- **活動資訊：**

  - 活動時間：2025/7/11(五)~7/13(日)
  - 活動地點：屏東演藝廳 210 多功能室(屏東市民生路 4-17 號)

- **參與對象：**

藝文團隊、專業職人及愛好藝文活動的民眾、學校教育工作者及相關科系大學生皆可參加。**(提供公教人員研習時數)**

- **網路報名(即日起至 7/2 (三)止)：**
- https://www.beclass.com/rid=294ff316800a27d4ca59

- 活動採報名並收保證金制，收費方式如下：

1. 講座共 3 場，每場保證金每堂 300 元/人(若報名 2 場，保證金為 600 元，依此類推)，繳交期限至 7/2(三) 23:30 止，報名 3 場講座並皆有出席學員於可獲得證書 1 份。
2. 工作坊保證 500 元/人，繳交期限至 7/2(三) 23:30 止，報名工作坊學員於活動結束後可獲得證書 1 份。
3. 保證金將於當日講座/工作坊結束後現場退還
4. 證書採用郵寄方式，請務必留下可收信地址，預計 7/31 前以掛號寄出
5. 退費方式：若因有事無法參與需要退費，最遲須在 7/8(二) 16:00 前以 email 告知，逾期無法受理，盡請見諒。

- 保證金採匯款方式，匯款資訊如下：

1. 匯款銀行：0040886 台灣銀行潮州分行
2. 匯款帳號：088001026694
3. 匯款戶名：義勝文化有限公司
4. 請報名完後先行匯保證金款項，並請來信或電話提供您的大名、匯款帳號後 5 碼及報名課程主題，經主辦單位確認後才算報名完成。
5. 匯款時請務必備註"姓名+劇焦未來"，以利主辦單位確認。

課程介紹

日期	時間	活動主題	人數	講師
講座				
2025/7/11 (五)	13:30 ~ 16:30	**幕後的綠色革命：表演藝術的永續行動指南**	40	**吳佶** 產業碳中和聯盟計畫主持人
2025/7/13 (日)	09:30 ~ 12:30	**解鎖藝文獎補助的隱藏密碼!! 讓你的企劃不 NG**	40	**陳志維** 國立中山大學校友服務暨社會責任中心-專業經理
2025/7/13 (日)	13:30 ~ 16:30	**AI 創作誰說了算？智慧財產權的挑戰與未來**	40	**湯雅竣** 勵眾法律事務所主持律師
工作坊				
2025/7/12 (六)	10:00 ~ 18:00	**劇場製作 Dialogue 時間-製作實戰工作坊**	20	**洪瑋** 資深劇場製作

講師介紹

產業碳中和聯盟計畫主持人-吳伋

淨零轉型溫室氣體管理、生命週期評估技術(產品碳足跡/水足跡/環境足跡)、綠色標示制度建置與推動政策研擬、國內外環保法規發展趨勢分析及產業因應推動、環境/能源管理系統建制與評估技術。

每日通勤上班的綠領人士，擅長專案計畫管理執行。專注在環境技術、推廣性質及有新穎有變化的工作。曾擔任社團法人台灣環境管理協會秘書長，長期執行環境部與經濟部專案；除工作外，閒暇之餘以專家角色持續協助產業界及文化界推動永續發展事宜，並兼任在地古蹟文化導覽志工。

國立中山大學校友服務暨社會責任中心專業經理-陳志維

國立中山大學藝術管理與創業研究所 碩士

曾任廣藝基金會編輯部主任暨執行長特別助理、財團法人擊樂文教基金會行銷部副主任、如果兒童劇團藝術推廣組組長，具有超過 10 年以上表演藝術行銷推廣經驗。

目前任職於國立中山大學校友服務暨社會責任中心，主責大學社會責任及永續發展推動，同時結合藝文背景專業，積極於南台灣地方文化局合作，推展各項藝文團隊培力課程計畫，促進藝術與在地企業合作，推展藝文永續發展之概念。

同時擔任第十屆南台灣表演藝術發展協會理事。

勵眾法律事務所主持律師-湯雅竣

現為〈勵眾法律事務所〉主持律師，並擔任全國律師聯合會「文創、運動及娛樂法委員會」委員，專注於文創產業法制與企業法務整合。具備企業併購、法律科技創新等實務經驗，亦協助多間南部企業提供法律顧問服務，亦積極參與法律教育推廣，擔任文化內容策進院與中小企業單位法律講師，致力推動在地法律普及與文創科技的法制對話。

擅長著作權與智慧財產權、商業契約與合約審閱、民事與商務訴訟、勞資爭議、新創與企業法務顧問服務。

資深劇場製作-洪瑋

畢業於中國文化大學戲劇學系。

在「製作」的路上跌跌撞撞，在跌撞中探索出甘甜的滋味，始終不敢誇口對「製作」有多麼在行，但累積的經驗使自己現在在「製作」裡較為游刃有餘，希冀自己的經驗值可以協助屏東在地藝術團隊茁壯，與同對製作有興趣的同業人士交流。

近十三年任職於果陀劇場，參與的製作有：《巴黎花街》、《我愛紅娘》、《最後 14 堂星期二的課》、《新神鵰瞎侶求愛攻略》、《17 年之癢》、《動物園》、《再見女郎》、音樂劇《我是油彩的化身》、《超級奶爸》、《五斗米靠腰》、《淡水小鎮》(第七版) 、《誰家老婆上錯床》、《老闆不願透露的事》、《ART》、音樂劇《愛呀，我的媽》、《徵婚啟事》、《悲憫次神的兒女》、《婚前「信」行為》、音樂劇《綠島小夜曲》、《步步驚笑》、《解憂雜貨店》、音樂劇《我在詐騙公司上班》、《摘心米其林》、《妳和我和他的真相》、《淡水小鎮》(第八版) 。

聯絡方式

屏東縣政府文化處表演藝術科

電話：08-7655852#309 曹小姐

信箱：performarts427@gmail.com

指導單位

主辦單位

執行單位